

在塔斯马尼亚 发现陈奕迅手绘壁画



亚洲流行歌手陈奕迅在2008年拍摄香港无线电视台的旅游节目《现代尘世美 — 从塔斯马尼亚开始》时遨游塔斯马尼亚大小乡镇城市，并于莎菲镇(Sheffield)留下独一无二的艺术痕迹。

莎菲镇坐落在塔斯马尼亚西北面的罗兰山(Mount Roland)山下，在群山围绕的山谷下，沃土给葡萄树提供了洁净天然的养分，令小镇成为塔斯马尼亚盛产醇酒佳酿的重地之一。镇内壁画处处，疯狂的艺术家和专业的画家令全镇几乎没有半壁空白，故有“壁画之城”的美誉。

在八十年代，当地一群生意人来到莎菲镇，决定用壁画来重新活化当时寂静沉闷的小城，他们开始为小城绘上一幅又一幅的壁画。第一幅壁画的绘画始于1996年，迄今已有50多幅壁画留在历史性建筑外墙上，娓娓道来小城的历史故事和生活状况。这些壁画并不马虎，也并非即兴涂鸦，许多是由当代极具盛名的大师级艺术家和专业画家绘画。

陈奕迅(Eason)途经莎菲镇时也即席绘制壁画，绘下他对塔斯马尼亚的“印象”壁画—那正是首天乘坐直升机俯瞰摇篮山(Cradle Mountain)一带的世界自然遗产区，山峦起伏有序，河谷清幽优美。

“这个旅程让我重新认识真正的大自然！我由衷地享受旅程的每一分，每一秒。诚心祝愿这个地球永远也宁静美丽！” Eason最后更在壁画写上“留我在此”，可见他对这片大自然游乐园的钟爱。

Eason的壁画已经给保存在旅游咨询中心旁的壁画公园，并成为另一旅游热点，给莎菲镇带来更多热闹！

如欲跟踪拍摄行程，请参阅《现代尘世美 — 从塔斯马尼亚开始》拍摄行程！